



珠研磨師

Stichting Shu Ken Ma Shi

Utrecht, 27 maart 2008

Geachte collega,

Hoewel er van overheidswege steeds meer aandacht is voor gezondheid en bewegen en het aantal beoefenaars van Oosterse Kunsten groeiende is, blijkt het nog altijd bijzonder moeilijk om een geschikte en betaalbare ruimte te huren voor de beoefening ervan. Deze kunstvormen vragen allen om geschikte, representatieve en betaalbare accommodatie voor de beoefening van Oosterse kunsten; een schone, lichte, transparante ruimte met vloerverwarming, in een rustige en meditatieve atmosfeer, bij voorkeur ondersteunend aan het ontwikkelingsproces van onze beoefenaars en zeker niet daar vanaf leidend. Daarnaast dient de locatie voorzien te zijn van een gedeelte dat de functie van ontmoetingsruimte kan vervullen. Geen rokerige sportkantine, maar een ruimte waar onder het genot van een hapje en een drankje in een passende omgeving na afloop van de les nog wat van gedachten kan worden gewisseld. In de praktijk moet er meestal echter gebruik worden gemaakt van gemeentegymzaaltjes, buurthuizen, klaslokalen e.d.. Deze voldoen uiteraard zelden aan de bovengenoemde kwalificaties. U als docent of in organisatorische zin betrokken zijnde bij de beoefening van een Oosterse Kunst, zult u zich waarschijnlijk herkennen in het beschreven verschil tussen idealiteit en praktijk.

De Stichting Shu Ken Ma Shi is opgericht november 1999 met als doel (citaat uit de oprichtingsstatuten):“ het bevorderen van de ontwikkeling van, kennisvergarig omtrent, het verspreiden alsmede het faciliteren van Oosterse Kunsten, ten dienste van het individuele ontwikkelingsproces van zijn beoefenaars, en voorts het verrichten van al hetgeen met een en ander rechtstreeks verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.” We willen nadrukkelijk geen religieus georiënteerde organisatie zijn, maar we richten ons evenmin op louter sportbeoefening. Onder Oosterse Kunsten verstaan wij klassieke Japanse en Chinese krijgskunsten, meditatievormen zoals, Zen, Vipassana meditatie, Raja Yoga en Hatha Yoga, e.d., maar ook beeldende kunsten met een spirituele grondslag, zoals Sumi-e (inktschilderen/ kalligraferen), Ikebana (bloemschikken), e.d..

Onze stichting werkt momenteel aan een plan om de gemeente ertoe te bewegen een bijdrage te leveren aan het voorzien in de behoefte aan geschikte accommodatie. Om te kunnen aantonen dat deze behoefte gedragen wordt door een groot aantal beoefenaars, willen we middels deze brief om uw steunbetuiging vragen, zodat we daarmee ons verzoek aan de gemeente meer kracht bij kunnen zetten. Indien u dus sympathiek tegenover dit initiatief staat, verzoeken wij dit per e-mail te bevestigen. Wilt u daartoe bijgevoegde petitieformulier invullen en zenden aan fransbaggen@shukenmashi.nl

Ten overvloede zij nog vermeld dat hieruit geen enkele verplichting uwerzijds voortvloeit. Mocht het zijn dat u binnen uw netwerk binnen de regio Utrecht meer mensen kent van wie u verwacht dat zij het initiatief zullen ondersteunen met hun naam, dan verzoeken wij u deze brief ook aan hen door te zenden. Bij voorbaat onze hartelijke dank voor uw medewerking en uw ondersteuning.

Namens de Stichting Shu Ken Ma Shi

Met vriendelijke groet,

Dhr. Frans Baggen - Algemeen directeur
Mevr. Ingrid Schuringa – Voorzitter
Dhr. Gjalt van Hes – Penningmeester
Dhr. Wen Liem – Secretaris